



L'école de musique veut reprendre les concerts

Depuis mars 2020, l'école de musique subit de plein fouet les restrictions sanitaires et... improvise ! Un jeu auquel professeurs et élèves se sont habitués sous la contrainte. Bilan d'une année pas comme les autres.

#Ecole de musique

Le premier confinement, en mars 2020, a surpris tout le monde et chacun a appris à se débrouiller. Face à l'impossibilité de se voir, tous les canaux ont été déployés pour maintenir les cours : Skype, Zoom, Messenger et aussi les plateformes de partage telle Jitsi.

« Avec l'enseignement à distance, les élèves ont acquis d'autres manières de travailler, mais le lien avec les parents est devenu plus ténu. Nous avons instauré un dialogue qui donne une autre dimension aux échanges. » Jean-Yves Chir, directeur de l'Ecole de musique, ne se fait toutefois pas d'illusion : « À la rentrée de septembre 2020, nous avons accusé une perte de 13% des effectifs. On craint que le mouvement ne s'amplifie en 2021. »

Depuis mars 2021, les élèves mineurs ont repris le chemin de l'école de musique en présentiel et quelques ensembles ont continué à répéter : les enfants de l'Harmonie avec leurs professeurs, l'orchestre du cycle 1, l'ensemble de guitares... On a aussi pu maintenir les auditions - évaluations en mars pour les bois, cordes, cuivres, et percussions pour les mineurs, en présence d'un seul parent. Les examens départementaux sont en revanche annulés cette année.

LES ADULTES PRIVÉS DU PLAISIR DE JOUER

« Pour les adultes, c'est plus dur. Ils ne répètent plus ensemble. Les chorales sont suspendues. Chacun doit faire un effort pour travailler seul, sans perspective de concert. » Et c'est sans doute ce qui manque le plus. « Ce qui nous anime, c'est le partage entre musiciens, et la rencontre avec le public. Nous sommes privés de l'essentiel du plaisir que nous avons à jouer. »

L'équipe a quand même pu proposer quelques concerts, avec le Jazz Club des Palais, en journée et pour les scolaires. Et les projets devraient pouvoir se concrétiser prochainement. « Nous espérons reprendre vite à la rentrée. Un conte musical est prévu pour les scolaires en septembre. Nous avons maintenu le stage de musique de chambre prévu à la Pentecôte (et déjà reporté depuis février). Mais ce n'est pas simple de monter un répertoire aussi rapidement, d'autant qu'on a perdu un peu de rodage en groupe puisqu'on ne fait pas d'orchestre virtuel : ça risque d'être un peu chaotique mais la joie est là et je suis sûr que le public est heureux de nous retrouver ! »

LES CHIFFRES CLÉS

199 ÉLÈVES
dont 2/3 d'enfants

LES ATELIERS

Les instruments enseignés :

Flûte traversière, basson, clarinette, saxophone, trompette, cor d'harmonie, trombone, tuba, percussions classiques, tambour, piano, orgue, chant, guitare classique, violon, violoncelle, guitare et basse électriques, synthétiseur, batterie.

Les pratiques collectives :

Orchestre à cordes, ateliers de musiques actuelles, ensemble de guitares.

Dans le cadre de l'Harmonie de Cosne :

- Orchestre à vents « Harmonie de Cosne », direction Jean-Yves Chir. Répétitions les samedis de 17h30 à 19h30.
- Chorale « Atout Chœur », direction Kertu Rein. Répétitions les mercredis de 20h à 22h.
- Ensemble de jazz « The Big Doo Doo Band », direction Sébastien Ledoux. Répétitions les vendredis de 20h à 22h.
- Ensemble de cuivres « Les Vents de Loire », direction Christian Dousson. Répétitions les samedis de 16h à 17h.

Retrouvez plus d'informations sur les inscriptions sur www.coeurdeloire.fr ou auprès de l'école de musique 03 86 26 60 17 - ecoledemusique@coeurdeloire.fr